Hotel Colón, reforma y ampliación con **Krona**

El arquitecto Carlos Hernández-Carrillo ha elegido correderas Krona para la reforma del hotel

El céntrico Hotel Colón de Madrid, construido en 1965, ha sido reformado por el estudio de arquitectura b76, encargado también del rediseño de los interiores. Con la reforma se ha querido dar un look contemporáneo al hotel, creando ambientes vanguardistas. Para las 360 habitaciones el arquitecto Carlos Hernández-Carrillo decidió instalar puertas correderas porque, tal como cuenta él mismo, *"en hoteles urbanos el valor del metro cuadrado es muy importante, por eso se quiso emplear un sistema de puerta corredera funcional y con garantías"*.

El modelo de guías y puerta Galaxi de **Krona** fue la solución elegida por permitir que la hoja de vidrio se deslice hacia el interior del tabique. Completa el conjunto el armazón Kompatto que facilita a la corredera quedar oculta dentro del tabique y liberar la pared para una mayor optimización del espacio. Kompatto es un sistema apto para paredes de cartón-yeso.

La elección de la corredera para establecimientos hoteleros es una tendencia en alza que cada vez tiene más demanda. Las razones no son simplemente estéticas, que también, sino que van más allá, buscando el aprovechamiento máximo del espacio disponible y facilitando el tránsito por el normalmente reducido espacio de una habitación de hotel. Frecuentemente, en hoteles las correderas se utilizan como separación entre el baño y el resto de la habitación, aunque en suites o espacios más amplios también separan la habitación del área de trabajo con la que cuentan los hoteles más modernos.

En el caso del Hotel Colón la remodelación tuvo en cuenta los usos asociados al nuevo turismo, el turismo de negocios, y se decidió rediseñarlo en función a estas nuevas necesidades. Las obras empezaron en el año 2006, con la reconstrucción de la Torre Europa, uno de los dos edificios que componen el hotel. No terminará hasta septiembre de este año 2009 con la finalización de las obras en la otra torre, la Torre America. Como parte de la reforma, ambas torres se han unido entre ellas a través de unos jardines y una galería de arte que pretenden atraer a un público con perfil urbano y cosmopolita, dinamizando el ambiente del hotel.